

## LA PROSPECTIVE

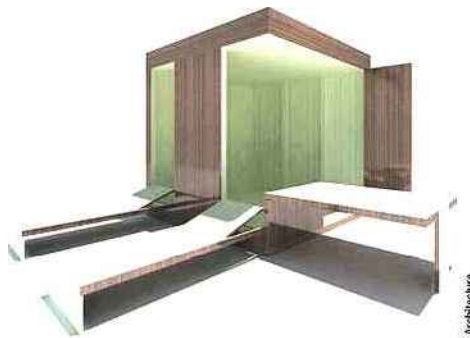
### L'abri de jardin prépare sa mue

Son nom : (Garden)<sup>3</sup> kub.

Son fonctionnement : un pliage-dépliage façon origami japonais. Conçu par Gilles Nadler, de Nod Architecture, il a tout du grand dé en bois lorsqu'il est fermé. Mais il s'ouvre de différentes manières, les murs se rabattant pour former deux chaises longues et une table.

Dans l'air d'un temps prenant davantage soin de l'environnement, il fonctionne à l'électricité

d'origine solaire et récupère l'eau de pluie. Le concept fait partie de la trentaine de lauréats de l'appel à projets lancé dans le cadre du Salon Jardins, Jardin qui s'est récemment tenu à Paris et consacrait pour la première fois un espace au design d'extérieur. On pouvait ainsi y voir une « pièce en jardin », signée par Fanny Ripoche, effectuant sa mue en fonction des saisons. L'été, elle forme une terrasse en bois. L'hiver, elle se replie et permet de profiter du jardin tout en restant protégé grâce à une paroi en verre. Au printemps et à l'automne, il suffit de choisir le degré d'ouverture sur l'extérieur en fonction du temps. Encore plus nomade, le jardin portatif imaginé par deux étudiants du Ravensbourne



Le (Garden)<sup>3</sup> kub. Conçu par Nod Architecture.

College à Londres est une surface modulaire légère sur laquelle faire pousser des plantes, mais qui peut aussi servir d'abri façon tonnelle et que l'on peut facilement transporter. Explorant d'autres aspects de la verdure, un autre prototype comptait des jardinières pour personnes à mobilité réduite proposées par le collectif La Valise. Ces grands bacs en arc de cercle et à bonne hauteur permettent de jardiner en fauteuil roulant. Quant aux accessoires présentés, ils exploraient les pistes du développement durable. Du compteur d'eau à adapter au bout du tuyau pour mesurer la quantité déversée au composteur de déchets spécial balcon.

CL. B.